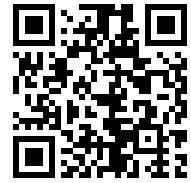


Katalog zur Ausstellung in Wustermark

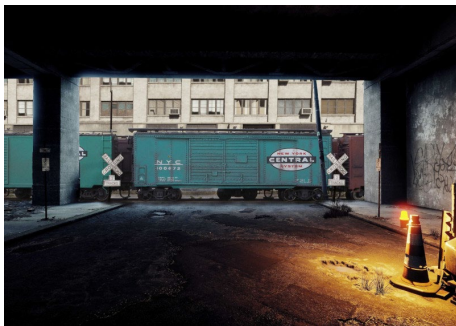
14./15. Juni 2025

www.joernpachl.de/ausstellung.htm



Urban freight (2017)

Das Dampflokmodell nach einem Vorbild der New York Central Railroad ist von a & k tt-modell, die Wagen sind von Gold Coast. Das LKW-Modell ist von Günsel und ist eigentlich ein sowjetischer ZIS-150. Dabei handelt es sich aber um einen nahezu unveränderten Nachbau des US-Typs International K-7. Die virtuelle Umgebung entstand aus einem Screenshot des Gamers *Anthemios* aus dem Computerspiel „Homefront: The Revolution“.



Underpass (2017)

Die Wagenmodelle stammen vom Modellbahnhof Geringswalde und von Lok-N-Roll. Für die virtuelle Umgebung wurden Screenshots aus zwei Computerspielen verarbeitet. Für den Vordergrund wurde ein Screenshot des Gamers *Xarvast* aus dem Computerspiel „Homefront: The Revolution“ verwendet. Das Gebäude im Hintergrund stammt aus einem Screenshot des Gamers *Anthemios* aus dem Game „The Division“.



Steaming through the wasteland (2019)

Die Lok der Baureihe TE (sowjetische Bezeichnung der erbeuteten deutschen Baureihe 52) ist von der Modellbahnmanufaktur Sebnitz. Die Wagen stammen vom russischen Hersteller Peresvet. Für die virtuelle Umgebung wurde ein Screenshot des Gamers *X-Nergal-X* aus dem Computerspiel „Metro Exodus“ verwendet.



Declined industries II (2023)

Lok des Typs SN 1200 der Pennsylvania Railroad (Modell vom tschechischen Hersteller mtb) in einer virtuellen Umgebung, die mit der KI-Engine Midjourney erstellt wurde.



The European F-unit II (2023)

Lok des NOHAB-Typs AA16 des Braunschweiger Eisenbahnverkehrsunternehmens BSBS, beschriftet als My 1142 in der Farbgebung des früheren Eigentümers DSB (Modell von Tillig) in einer virtuellen Umgebung, die mit der KI-Engine Midjourney erstellt wurde.



Critter under steel structure (2024)

Die Rangierlok der New York Central Railroad ist von Lok-N-Roll aus Leipzig. Die Wagen stammen von Lok-N-Roll und vom Modellbahnhof Geringswalde. Die virtuelle Umgebung wurde mit der KI-Engine Midjourney erstellt.



Dystopian industry district I (2024)

Eine Lok des NOHAB-Typs AA16 des Braunschweiger Eisenbahnverkehrsunternehmens BSBS (Modell von Tillig), durchfährt mit zwei GATX-Kesselwagen (Modelle von Igra) in einer fiktiven nahen Zukunft ein dystopisch anmutendes Industriegebiet am Rande einer europäischen Großstadt. Die virtuelle Umgebung wurde mit der KI-Engine Midjourney erstellt.



Berlin level crossing (2024)

Ein Güterzug mit einer V 60 der Havelländischen Eisenbahn (HVLE) befährt einen Bahnübergang in einem heruntergekommenen Wohnviertel am östlichen Stadtrand von Berlin. Die virtuelle Umgebung wurde mit der KI-Engine Midjourney erstellt.



Berlin 2039 tribute II (2024)

In einer nahen Zukunft, die durch den dystopischen Roman „Berlin 3039“ von Karsten Krepinski inspiriert wurde, durchfährt eine Lok der Baureihe 241 (Modell von Roco) eine fiktive Ghettolandschaft in Berlin-Friedrichshain. Die virtuelle Umgebung wurde mit der KI-Engine Midjourney erstellt.



Berlin S-Bahn train (2024)

S-Bahn-Zug der Baureihe 481/482 (Modell von Lemke) in einer virtuellen Umgebung, die mit der KI-Engine Midjourney erstellt wurde.